**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласована»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_( Довгаль Э. А.)  Принята решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025г. № 1  Рассмотрена на заседании МО протокол  от «28» августа 2025г. №1 | «Согласована»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_ (О.Н.Персидская) | «Утверждена»  директор ГКОУ  «Волгоградская школа-интернат №2  \_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М.Небыков) |
|  |  | Введена в действие приказом  от 28 августа 2025г. № 312 |

**Рабочая программа**

**по коррекционно-развивающему курсу**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для 11 «В» класс (вариант 2)**

**на 2025-2026 учебный год**

Разработала:

учитель Довгаль Элеонора Александровна

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 11 класса разработана на основании нормативных документов:

• Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 года № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии»;

• приказа Министерства просвещения Российской Федерации» от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

• санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;

• санитарные правила и нормы САНПИН 1.2.3685-21 "гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача российской федерации федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 28 января 2021 г.

• приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников";

• Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью / Л. Б. Баряева, Д. И. Бойков, В. И. Липакова и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. - СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011г.

**Для образовательного процесса используется УМК, включающий**:

-учебник для специальных ( коррекционных) общеобразовательных школ С.В.Кудрина «Окружающий мир» 1 класс, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2009 г,

Основной **целью** данного курса является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

**Задачи:**

1. Обогащение опыта взаимодействия обучающихся с окружающими предметами и явлениями.

2. Насыщение актуальных сенсорных потребностей обучающихся.

3. Систематическое и целенаправленное формирование сенсорных эталонов всех областей восприятия.

4. Обучение способам сенсорного обследования окружающих предметов и явлений.

5. Развитие умений и навыков выделять признаки предметов на основе сенсорного восприятия.

6. Актуализация коммуникативных навыков в процессе общения на занятиях.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Обследование на начало учебного года. Формирование групп. | 2 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики ,графомоторных навыков | 7 |
| 3 | Тактильно-двигательное восприятие | 4 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 3 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 6 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия | 2 |
| 7 | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 3 |
| 8 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 2 |
| 9 | Восприятие пространства | 2 |
| 10 | Восприятие времени. | 2 |
| 11 | Обследование на конец учебного года. | 1 |
|  | Всего | 34 |

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ и рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году) (учебная нагрузка – 1 час в неделю).

**Место и роль учебного курса**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психомоторика и сенсорное развитие» разработана для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2).

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

**Организационно-методические условия реализации коррекционного курса**

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет концентрическую структуру. В каждом последующем классе задания усложняются, увеличивается объем материала, наращивается темп выполнения работы. При организации коррекционных занятий необходимо исходить из возможностей ребёнка: задание должно быть умеренной трудности, но доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективное переживание успеха на фоне определённой затраты усилий. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения. Продолжительность занятий составляет 20-30 минут.

**Содержание коррекционного курса.**

1. **Раздел *«Развитие моторики, графомоторных навыков»*** решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки.
2. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен ***раздел,*** основной целью которого является развитие ***тактильно-двигательного восприятия.***Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью значительно затруднено, поэтому в программу входят темы на определение различных свойств и качеств предметов на ощупь. Развитие осязания, определение контрастных температур. Работа с пластилином.
3. **Раздел *«Кинестетическое и кинетическое развитие»*** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.
4. Основной задачей **раздела *«Восприятие формы, величины, цвета;* *конструирование предметов»*** является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с интеллектуальными нарушениями становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
5. Введение в программу **раздела *«Развитие зрительного восприятия»*** обусловлено рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия школьников с интеллектуальной недостаточностью, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. В данном разделе ведется коррекционная работа по тренировке зрительной памяти, нахождению отличительных и общих признаков на наглядном материале. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.
6. Решение задач **раздела *«Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»***способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами.
7. Значительные отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности ребенка с интеллектуальными нарушениями, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел ***«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»,*** в который включены задания на развитие чувства ритма, определение направления звука в пространстве.
8. Работа над **разделом  *«Восприятие пространства»***имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Поэтому в данный раздел включены задания на развитие пространственного праксиса.
9. **Раздел *«Восприятие времени»***предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы для учащихся с интеллектуальными нарушениями, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса:**

По показателям уровня развития класс условно можно разделить на 2 группы, которые соответствуют 2 уровням (достаточный/минимальный):

**Достаточный уровень:**

**Ученики должны знать:**

**---** основные цвета и их оттенки;

--- части суток и порядок дней недели;

— практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;

— описание объектов и явлений;

— противоположно направленные действия и явления;

— видеть временные рамки своей деятельности;

— определять последовательность событий;

— ориентироваться в пространстве;

— самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;

— опосредовать свою деятельность речью.

**Ученики должны уметь:**

- правильно пользоваться письменными принадлежностями;

- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;

- различать основные цвета и их оттенки;

- классифицировать предметы и геометрические фигуры;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- определять на ощупь величину предметов;

- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;

- различать речевые и неречевые звуки;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;

- умение сотрудничать;

- уметь понимать и передавать свои чувства.

**Минимальный уровень**

**Ученики должны знать:**

**-** основные цвета:

**-** геометрические формы (круг, треугольник, квадрат)

- части тела ( голова, глаза, нос, уши, рот)

**Ученики должны уметь**:

- определять источник звука;

- ориентироваться в собственном теле;

- ориентироваться в пространстве класса, помещений школы;

- различать речевые и неречевые звуки;.

-составлять предмет из двух частей.

**Материально –техническое обеспечение**

Аппаратные средства: Ноутбук - универсальное устройство обработки информации; основная конфигурация современного компьютера обеспечивает учащемуся мультимедиа-возможности: видео -изображение, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.; Принтер - позволяет фиксировать на бумаге информацию, найденную и созданную учащимися или учителем. Для многих школьных применений необходим или желателен цветной принтер. В некоторых ситуациях очень желательно использование бумаги и изображения большого формата. Функционально-ориентированные игрушки и пособия (строительные конструкторы, раскладные пирамидки, плоские и объёмные геометрические фигуры, геометрическое лото, логические кубики, пазлы и т.д.) ; Спортивные пособия и предметы (мячи разной величины: массажные и гладкие, кольцебросы, шнуровки); Арсенал для техники АРТ-терапии (куклы, сюжетные картинки, журналы, вырезки, альбомные листы формата А 1, А 2, А 3, А 4, А 5, краски, гуашь, цветная бумага, кисти, баночки для воды, пластилин, восковые карандаши); Игрушки разных материалов и размеров (пластмассовые, металлические, мягкие, картон и т.д.) ; Тетради для творческих работ учащихся; Записи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.

**Список используемой литературы:**

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. М., 1984.
2. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью: Учебно-методическое пособие. – СПБ., 2005.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь: Избр. психолог, ис-след. М., 1991.
4. Гальперин П.Я. О поэтапном формировании умственных действий // Исслед. мышления в сов. психологии. М., 1966.
5. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1978. 96 с.
6. Еремина А.А. К проблеме обучения детей с глубокой умственной отсталостью продуктивной деятельности // Дефектология: современные проблемы обучения и воспитания. СПб., 1994.
7. Жаренкова Г. И. Действия детей с задержкой психического развития по образцу и словесной инструкции//Дефектология. 1972. № 4. С. 29.
8. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М., 1995.
9. Мастюкова Е.Н. Ребенок с отклонениями в развитии. М.,1992.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение   
«Волгоградская школа – интернат №2»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано»  РуководительМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_(Довгаль Э. А.)  Принято решением педагогического совета протокол  от 28 августа 2025 г. № 1  Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО протокол  от « 28 » августа 2025г. № 1 | «Согласовано»  заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_ (О.Н. Персидская)  28 августа 2025 г. | Утверждено и введено в действие приказом  от 28 августа 2025 г. № 312 |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**по коррекционно-развивающему курсу**

**«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

**для 11 «В» класс (вариант 2)**

**на 2025-2026 учебный год**

Разработала

учитель Довгаль Элеонора Александровна

|  |
| --- |
|  |

**Содержание коррекционного курса.**

Программа состоит из следующих этапов:

**1. Предварительный этап**

Включает в себя диагностику уровня развития сенсорных процессов, мелкой и крупной моторики. Формирование групп для коррекционных занятий.

**2. Основной этап**

Данный этап предполагает реализацию разделов коррекционного курса.

**3. Заключительный этап**

На данном этапе проводится повторная диагностика, сравнение полученных данных, информирование педагогов и родителей о результатах коррекционно-развивающей работы.

**Структура занятий по психомоторике:**

1 этап. Вводный (2- 3 мин.) На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.

2 этап. Основной (16-20 мин.) Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).

3 этап. Заключительный (2 мин.) На данном этапе осуществляется закрепление пройденного, детям предлагается перечислить игры, в которые они играли, что им понравилось и чем им не хотелось заниматься.

На протяжении всего учебного года осуществляется контроль за развитием психомоторных навыков обучающихся. В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

**Схема обследования уровня сформированности** **моторных и сенсорных процессов у детей**

**Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Диагностические задания ( разработанные Н. И. Озерецким, М. О. Гуревичем):**

**Начало года:**

**Хорошо**

**Удовлетворительно**

**Неудовлетворительно**

**Конец года**

**Хорошо**

**Удовлетворительно**

**Неудовлетворительно**

**1.Оценка статического равновесия**

— сохранить равновесие в течение не менее 6—8 с (средний уровень, удовлетворительный результат) в позе «аист»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги,

руки на поясе. Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

**Оценка динамического равновесия**

— преодолеть расстояние 5 м прыжками на одной ноге, продвигая перед собой носком ноги коробок спичек. Отклонение направления движения не должно быть при этом более 50 см.

**2. Оценка ручной моторики:**

— выполнение поочередно каждой рукой следующих движений: вытянуть вперед второй и пятый пальцы («коза»), второй и третий пальцы («ножницы»), сделать «кольцо» из первого и каждого следующего пальца;

— координация движений обеих рук «кулак — ладонь»: руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая — с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну

и сжимая другую.

**Тесты зрительно-моторной координации:**

— срисовывание простых геометрических фигур, пересекающихся линий, букв, цифр с соблюдением пропорций, соотношения штрихов;

— срисовывание фразы из 3—4 слов, написанной письменным шрифтом, с сохранением всех элементов и размеров образца.

**3. Оценка тактильных ощущений:**

— узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно;

— узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур.

**4. Оценка владения сенсорными эталонами:**

Тесты цветоразличения

— раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого;

— называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.).

**Различение формы**

— группировка геометрических фигур с учетом формы(перед ребенком выкладыв ают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных).

В зависимости от возраста детей можно усложнить данное задание: увеличить количество предъявляемых форм (до 5) и раздаточного материала (до 24).

**Восприятие величины**

— раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см;

— ранжирование по величине в ряд 10 элементов на основе абстрактного восприятия, определение места, куда нужно поставить в ряд ту фигуру, которую убрал экспериментатор.

**5. Оценка зрительного восприятия:**

— узнавание и называние реалистичных изображений (10 изображений);

— узнавание контурных изображений (5 изображений);

— узнавание зашумленных и наложенных изображений (5 изображений);

— выделение букв и цифр (10), написанных разным шрифтом, перевернутых.

**6. Оценка слухового восприятия:**

— воспроизведение несложных ритмических рисунков;

— определение на слух реальных шумов и звуков (или записанных на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

— определение начального согласного в слове (ребенку дают 4 предметные картинки; услышав слово, он поднимает ту картинку, которая начинается с соответствующего звука).

**7. Оценка пространственного восприятия:**

— показ и называние предметов, которые на таблице изображены слева, справа, внизу, вверху, в центре, в правом верхнем углу и т. д.;

— выполнение аналогичного задания в групповой комнате, определение расположения предметов в пространстве (над — под, на — за, перед — возле, сверху — снизу, выше — ниже и т. д.);

— конструирование по образцу из 10 счетных палочек.

**8. Оценка восприятия времени:**

— с ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например:«Весна закончится, какое время года наступит?» И т. д.).

**Разработанные авторами** **критерии оценки**

**выполнения диагностических заданий**

Оценка выполнения задания / **Качественные критерии**

1

хорошо

выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки

2

удовлетворительно

имеются умеренные трудности, ребенок самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий

3

неудовлетворительно

выполняется с ошибками при оказании помощи или учащийся совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий

**Оценка эффективности коррекционной программы:**

Оценка эффективности психокоррекционной и развивающей работы проводится качественно и количественно**.**

**Количественная оценка** предполагает определение количественных показателей, соответствующих динамике психологических (психических) изменений на различных этапах психокоррекционной работы.

• **Положительная динамика - 1 балл.**

Под положительной динамикой понимаются изменения, в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции: o - полное усвоение нового опыта, полученного учащимся в ходе коррекционных занятий; o - применение данного опыта в новых психокоррекционных ситуациях; o - применение данного опыта в учебной и повседневной жизнедеятельности.

• **Частично положительная динамика - 0,5 балла**.

Под частично положительной динамикой понимаются частичные, т. е. не в полной мере соответствующие целям и задачам коррекции, изменения в состоянии учащегося: o - частичное усвоение нового опыта; o - частичное применение данного опыта в новых учебных и психокоррекционных ситуациях; o - затруднение переноса нового опыта в повседневную жизнь.

• **Отсутствие динамики - 0 баллов**.

Под отсутствием динамики понимается невозможность достижения психокоррекционных целей и задач. o - нечувствительность учащегося к новому опыту; o - невозможность применения новых знаний в незнакомых ситуациях; o - невозможность переноса частично усвоенного опыта в повседневную жизнь.

**Календарно-тематическое планирование по курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». 11 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Кол-во часов | Дата | Примечание |
| ***Обследование (2 ч)*** | | | | |
| 1-2 | Обследование на начало учебного года. Комплектование групп для коррекционных занятий | 2 | 02.09.25  09.09.25 |  |
| ***Развитие крупной и мелкой моторики/ Графомоторных навыков*** | | | | |
| 3 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела( верхние и нижние конечности). Кинезиологический комплекс. | 1 | 16.09.25 |  |
| 4 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела(туловище, голова). Кинезиологический комплекс. | 1 | 23.09.25 |  |
| 5 | Броски и ловля мяча. | 1 | 30.09.25 |  |
| 6 | Выполнение серии действий по словесной инструкции педагога | 1 | 07.10.25 |  |
| **7** | Упражнения на развитие скоординированности движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.д. | 1 | 14.10.25 |  |
| 8 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка в разных направлениях. | 1 | 21.10.25 |  |
| 9 | «Осенние листья».(Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений). | 1 | 11.11.25 |  |
| ***Тактильно-двигательное восприятие*** | | | | |
| 10 | Игра «чудесный мешочек» (определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств предметов). | 1 | 18.11.25 |  |
| 11 | Игра «Закрой глаза и скажи» (восприятие поверхности на ощупь с закрытыми глазами: гладкая, шершавая, колючая, пушистая). | 1 | 25.11.25 |  |
| 12 | Развитие осязания. Определение контрастных температур (горячий – холодный) | 1 | 02.12.25 |  |
| 13 | Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание) | 1 | 09.12.25 |  |
| ***Кинестетическое и кинетическое развитие*** | | | | |
| 14 | Формирование ощущений от различных поз и движений своего тела (верхние и нижние конечности) в пространстве, вербализация ощущений. | 1 | 16.12.25 |  |
| 15 | Формирование ощущений от различных поз и движений своего тела (голова, туловище, глаза) в пространстве, вербализация ощущений. | 1 | 23.12.25 |  |
| 16 | Игра «Повторяй за мной!» (формирование умения быстро реагировать на смену поз, точное копирование движений). | 1 | 30.12.25 |  |
| ***Восприятие формы, величины, цвета. Конструирование предметов.*** | | | | |
| 17 | Формы предмета. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. | 1 | 13.01.26 |  |
| 18 | Величина предметов.(Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, высокий-низкий). | 1 | 20.01.26 |  |
| 19 | Группировка предметов по нескольким признакам ( форма, величина, цвет) | 1 | 27.01.26 |  |
| 20 | Круги разной насыщенности.(Составление сериационного ряда из 5-7 кругов разной насыщенности одного цвета). | 1 | 03.02.26 |  |
| 21 | Коррекция пространственного праксиса. «На поиски клада». | 1 | 10.02.26 |  |
| 22 | Узнай предмет.( Узнавание предмета по его отдельным частям). | 1 | 17.02.26 |  |
| ***Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти*** | | | | |
| 23 | «Отличия и сходства».(Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение трех картинок). | 1 | 24.02.26 |  |
| 24 | «Сделай также» (Упражнения для тренировки зрительной памяти). Глазодвигательные упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 1 | 03.03.26 |  |
| ***Восприятие особых свойств предметов*** | | | | |
| 25 | Определение контрастных температур предметов ( грелка, утюг, чайник, лед, снег). | 1 | 10.03.26 |  |
| 26 | «Назови, что пахнет».(Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение). | 1 | 17.03.26 |  |
| 27 | Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести: вата, гвозди). | 1 | 24.03.26 |  |
| ***Развитие слухового восприятия и слуховой памяти*** | | | | |
| 28 | Определение направленности звука в пространстве( спереди-сзади, справа-слева).Звуковой сигнал.(Выполнение нескольких действий по звуковому сигналу). | 1 | 07.04.26 |  |
| 29 | Развитие чувства ритма. «Мы – барабанщики». | 1 | 14.04.26 |  |
| ***Восприятие пространства*** | | | | |
| 30 | Коррекция пространственного праксиса. | 1 | 21.04.26 |  |
| 31 | Ориентировка на листе бумаги. Деление листа «на глаз» на 4 части | 1 | 28.04.26 |  |
| ***Восприятие времени*** | | | | |
| 32 | Длительность временных интервалов. Минута. Час. Секунда. | 1 | 05.05.26 |  |
| 33 | Дидактическая игра «Календарь». (Сутки. Неделя. Месяц. Год). | 1 | 12.05.26 |  |
| ***Обследование на конец учебного года*** | | | | |
| 34 | Диагностическое обследование на конец учебного года. | 1 | 19.05.26  26.05.26 |  |